

APF HQ
Association de la presse francophone hors Québec

Vol. 17 No. 4 Mercredi le 14 avril 1982 16 pages 0.50

A ST-PAUL
13E CABANE A SUCRE

Par Yves Alain Tremblay



Mme Berthe Marcoux pionnière de la Cabane à sucre de St-Paul

Au-delà de 800 personnes se sont rendues à St-Paul pour se divertir à l'occasion de la 13e Cabane à sucre. C'est maintenant une tradition établie qu'à chaque année, la population se rend au Centre récréatif pour déguster la merveilleuse tire d'érable que les organisateurs préparent avec tant de soin.

Ils savent aussi qu'une journée très chargée attend tous ceux qui veulent participer: des concours de sciotte , des combats à l'oreiller , des concours de différentes compétitions de courses telles courses à trois pattes, course de 2,5 kilomètres et pour les plus sportifs une course de 10 kilomètres.

Voir CABANE page 2

A MORINVILLE-LEGAL
VOYAGE ECHANGE

par Denise Cyr

Les étudiants de l'école de Legal en préparation pour leur voyage au Québec.

Du 12 au 19 avril, trente jeunes étudiants de l'école de Legal, partent pour Québec en voyage-echange. Mlle Ryl et M. Ernest Chauvet se joignent à eux comme moniteurs.

C'est sous l'initiative de Mlle Rosie Ryl professeur des études sociales que les projet commence. L'idée lui est venue l'année passée lorsqu'elle réalize jusqu'à quel point c'est au Québec que se trouve nos racines historiques. Elle profite de ses vacances de l'été pour aller au Québec.

Après une tentative de contact avec la ville de Québec qui n'a pas porté fruit, M. Chauvet contacte M. Ouellette de St-Pascal. Celui-ci se fait un plaisir de recevoir nos jeunes qui devront recevoir en retour du 30 avril au 6 mai.

Nos jeunes sont fort chanceux d'avoir un itinéraire rempli d'expériences variées dans la région de Kamouraska: une visite à la Tannerie canadienne visite d'une laiterie, à St-Alexandre, participation à une cabane à sucre, randonnée pédestre, pêche sur glace, soirée disco, etc... Ils auront l'opportunité de visiter St-Pascal-de la-Pocatière, Rivière-du-Loup en plus du temps passé dans les familles d'accueil. Peut-être pourront-ils apprécier davantage la mentalité française dans cette région comparée à la mentalité d'ici à prédominance anglaise.

Ce voyage est en grande partie subventionné par le programme "Hospitalité Canada". Les jeunes de Legal sont responsables de trouver les fonds nécessaires pour accueillir les jeunes Québécois. Ils ont déjà organisé plusieurs projets tels que vente de "chili", "hot dogs", "submarine" à l'école et vente de livres de recettes des Oilers. En plus ils ont fait des demandes auprès des organismes communautaires pour l'aide de volontaires ou pour un appui financier pour les activités d'accueil qu'ils ont organisées.

Le jeunes de Legal, avec l'aide de Mlle R. Ryl et M. Chauvet, ont su organiser un programme intéressant pour les jeunes Québécois Eux aussi pourront jouir d'une visite à une laiterie de Lakeside Dairies, une visite à Alberta Game Farm, Red Barn, Alfafa Plante et Ft. Edmonton. De plus ils auront un voyage organisé pour aller au Columbia Ice Field, Banff, Jasper et Drumheller Museum.

Peut-être pourrais-je partager avec vous certaines opinions des jeunes participants sur cette expérience culturelle et sociale après leur retour.

Voir LISTE page 2

La FJCF nomme son directeur général

Le Conseil d'administration de la Fédération des jeunes Canadiens français inc. est heureux de vous annoncer la nomination de Monsieur Ronald Bisson au poste de directeur général.

Depuis deux (2) ans, Monsieur BISSON est à l'emploi de la Société Franco-Manitobaine à titre d'agent de planification et de recherche. Auparavant, il a assumé les postes de professeur auprès des jeunes de la 7e et 8e années, interlocuteur régional auprès du Bureau de l'éducation française et agent de distribution à l'Office national du film.

Monsieur BISSON est également actif au plan social, il a participé au Comité d'action régionale de l'Ouest de l'Office national du film, au Programme d'amélioration du centre-ville de Winnipeg et il a siégé à la Société éditrice de l'hebdomadaire La Liberté.

Pour avoir oeuvré avec les jeunes à la fois comme bénévole et professionnel, pour sa connaissance du milieu francophone et pour son engagement social, nous croyons que Monsieur Ronald BISSON saura apporter beaucoup à la FJCF et lui permettra d'atteindre les objectifs qu'elle s'est fixés.

Monsieur BISSON entrera en fonction le 3 mai prochain.

CABANE A SUCRE

suite de la page 1

C'est aussi l'occasion de se sucrer le bec pour l'année avec les différents produits de l'érable qui sont en vente durant toute la journée: sucre, beurre, sirop et tire.

Outre les activités sportives, on peut aussi s'informer sur diverses organisations sociales et culturelles qui se sont présentées pour l'occasion et qui présentent au moyen de kiosques très bien organisés des produits de leur fabrication.

Il ne faudrait pas oublier les divertissements qui sont présentés lors de cet événement: chansons, danses et spectacles. Cette année, un groupe de jeunes danseurs de Mallaig sont venus présenter un numéro des plus originals. Ils furent suivis par les étudiants de M. Hubert Landry qui ont fait une démonstration de cuillères qui aurait fait rougir bien des musiciens. Par la suite, le groupe d'Edouard Noël a assuré le côté musical jusqu'à la fin de la soirée avec danses et chansons.

Auparavant chacun s'était régalé à un souper organisé à base des produits de l'érable: soupe aux pois, fèvres au lard, crèpes et salade: un délice pour les yeux et le ventre

Chose exceptionnelle pour cette année, la Cabane à sucre qui depuis deux ans a l'habitude de nommer un pionnier, a fait exception en nommant une pionnière: Mme Berthe Marcoux. "Sans vouloir offenser les hommes, les dames de Saint-Paul ont voulu souligner et rendre hommage à toutes les femmes canadiennes-françaises qui ont travaillé à côté de leurs hommes pour défricher le pays. Pour cette raison, elles ont choisi une des plus jeunes pionnières, arrivée à Saint-Paul au printemps de 1906 avec ses parents, alors qu'elle n'était âgée que de cinq ans. Elle a grandi à Saint-Paul et elle a vu la région changer d'un pays boisé et inculte à ce qu'elle est aujourd'hui. En 1922, le Père Leclainche bénit son mariage et les nouveaux époux s'installent à Saint-Edouard où la lune de miel dure 38 ans. Elle élève une famille de dix enfants. Malgré toute sa besogne, et "Dieu sait tout ce qu'une mère de famille avait à faire sur une ferme", elle trouve le temps de se dévouer aux oeuvres paroissiales. Du temps de l'Abbé Quirion, c'est l'Action Rurale et par après, elle est présidente des Dames de Saint-Anne pendant 5 ans. En 1960, ils vendent la ferme à un de leur fils et ils s'installent à Saint-Paul. Son mari décéda en 1971 après une pénible maladie. Depuis qu'elle est seule, on la rencontre un peu partout: aux offices religieux, au Centre d'Age d'Or à jouer aux cartes avec ses amies, à magasiner. Elle invite aussi souvent ses enfants et ses petits-enfants. Elle a 46 petits enfants et 25 arrière-petits-enfants". Toujours elle reflète la joie et le calme qui est la récompense d'une vie bien vécue. Nous lui souhaitons de nombreuses années parmi nous. "C'est en ces termes que Madame Germaine Champagne s'adressait à la foule présente pour présenter la nouvelle pionnière 82. Par la même occasion, des fleurs lui furent remises ainsi qu'une plaque commémorative.

Colloque national en économie pour francophones

Le F.F.H.Q. organise un colloque en économie pour les 7, 8 et 9 mai 1982. Dans un récent article, on a dit pourquoi. Aujourd'hui, j'aimerais vous dire ce que feront les 300 participants.

En deux mots, les participants au colloque national pourront échanger entre eux et se donner des idées sur les expériences économiques qui se font dans leur milieu. D'un autre côté, les participants sortiront du colloque avec des connaissances et des outils qui sont essentiels pour réaliser des projets économiques intéressants chez-eux.

D'abord, il y aura un premier thème qui traitera du développement économique de nos régions francophones. Nous avons du potentiel chez-nous. Comment pouvons-nous l'utiliser et nous donner des outils pour mieux développer nos régions. Dans un premier atelier, on étudiera ensemble les politiques et les programmes gouvernementaux qui peuvent nous aider. Ils sont là pour ça. Un deuxième atelier nous fera voir les ressources qui existent chez-nous, et que nous pouvons utiliser pour développer nos milieux. Dans le troisième atelier, les participants regarderont les différentes structures qui peuvent être établies pour donner de la force à un développement économique régional.

Un autre thème abordé est celui des coopératives et des caisses populaires. Elles existent chez-nous. Nous essaierons de voir comment elles peuvent contribuer davantage au développement socio-économique de nos régions. Dans un premier temps, nous étudierons le pour et le contre de différentes formules coopératives et comment nous pourrions les améliorer. Deuxièmement, nous verrons comment elles peuvent jouer un rôle plus actif, dans le domaine du crédit commercial. Et, troisièmement, nous regarderons ensemble comment les caisses et les coopératives peuvent s'adapter pour jouer un rôle important dans les années 80 en fonction d'un développement communautaire.

"L'entreprise". C'est le troisième thème. Qu'est-ce qu'il faut faire pour les créer et les développer? Elles sont très importantes pour les régions francophones. Considérons d'abord la gestion et "l'entrepreneurship". Une entreprise bien menée produit et contribue au développement de la région. Ensuite, nous regarderons comment les gens d'affaire peuvent se regrouper pour être plus productifs. Puis nous étudierons les meilleures façons de financer une entreprise et comment il faut s'y prendre.

Un autre thème important, c'est l'éducation et l'économie. Nos jeunes sont-ils bien préparés pour s'occuper d'économie, d'affaires, d'entreprise? Nous essaierons de voir en atelier comment il faudrait améliorer les programmes au secondaire et au post-secondaire pour mieux préparer nos jeunes et même les adultes. Dans un autre atelier, nous nous pencherons sur le rôle des journaux, des revues, de la télévision dans l'éducation des gens en ce qui touche l'économie. Il faut aussi prendre conscience de l'importance de l'information dans le domaine de l'économie. Enfin, nous tenterons d'identifier les programmes de formation existants et d'en imaginer de nouveau s'il n'en existe pas pour aider les dirigeants d'entreprises.

Un dernier thème porte sur la participation de tous et chacun à l'économie. C'est un fait, chaque individu peut faire sa part dans le développement économique. Nous verrons comment les membres d'une communauté sont impliqués et peuvent s'impliquer dans le développement économique de leur région. Dans un autre atelier, nous étudierons comment des gens ordinaires peuvent se grouper ensemble pour influencer les développement économique dans leur milieu. Il y aura un atelier sur la femme et l'économie. C'est toute une force qui a été trop longtemps négligée. Les femmes s'impliquent de plus en plus. Cet atelier examinera comment elles peuvent le faire dans la vie économique.

Il y aura quelques conférences pour nous aider à réfléchir. Dans chaque atelier, des personnes-ressources assisteront les participants qui s'enrichiront entre eux et qui sortiront des idées concrètes de projets applicables dans leur région. Ce sont les participants eux-mêmes qui établiront leurs contacts, identifieront les sources d'information qui leur conviennent et retiendront les programmes qu'ils jugeront utiles. ce sont vos régions qui en profiteront.

suite de la page 1

Liste des jeunes qui font partis du groupe:

Ronald Pelletier
Marcel Laforce
Robert Proulx
André Maurier
Daniel Morin
Maurice Chamberland
Richard Krauskopf
Mark Pelletier
Dean Casavant
Gérald Parent
Craig Ozipko
Danny l'Heureux
Robert Cyr
Alain Proulx
Wendy Cornelis
Dolores Tieulié
Gwen Fredsberg
Lynne Slowinski
Mary-Lynn Labrecque
Cathy Derrien
Marion de Champlain
Lorraine VandeWalle
Denise Laforce
Hélène Préfontaine
Louise Montpetit
Diane Dubé
Lori Coones
Irène Daoust
Sharon Fenske
Betty Kotchon

BERTRAND GOSSELIN EN SPECTACLE

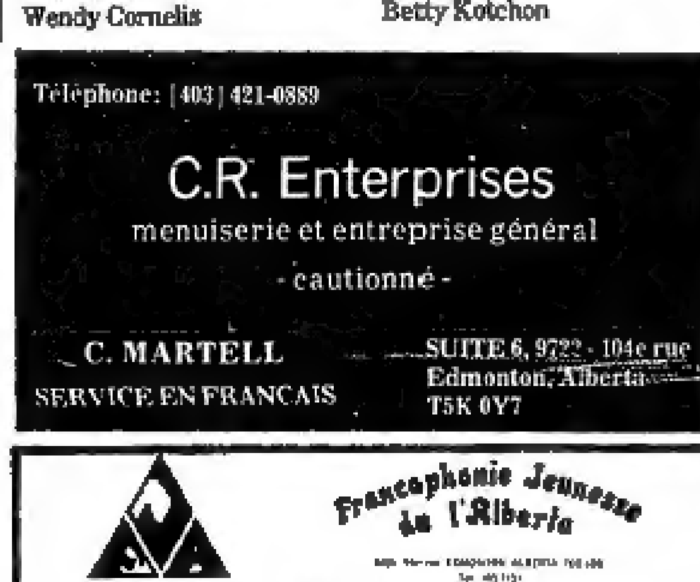
Vendredi le 23 avril 1982 l'ACFA régionale d'Edmonton présente BERTRAND GOSSELIN en spectacle à l'auditorium du Musée Provinciale à 20 h.

BERTRAND GOSSELIN chante l'acquiescement de la sagesse chez les esprits bienfaisants qui ne recherchent qu'une chose...la paix intérieure. Musicien fanfaron, il incarne par sa bonhommie ce que les Canadiens-français ont de plus caractéristique et de plus beau - leur joie de vivre.

BERTRAND GOSSELIN est d'une créativité prolifique. Nous comptons déjà au moins 9 disques de Bertrand en solo ou en compagnie de Jim Corcoran et ami(e)s. Sa musique enchanteresse saura plaire aux bonnes gens qui croient à la beauté de la vie. Bertrand apporte avec lui le printemps sur nos prairies...

Les billets pour ce spectacle sont en vente au Carrefour et au bureau de la régionale d'Edmonton. Le coût est de 5$ pour les membres de l'ACFA et les étudiants avec carte et de 7$ pour les non-membres.

Pour de plus amples renseignements, contacter le bureau de l'Association Canadienne-française de l'Alberta au 465-0976.







A RIVIERE-LA-PAIX

UNE FIN DE SEMAINE CULTURELLE A ST-ISIDORE

Par Chantal Martel.

Vendredi, 26 mars, la troupe folklorique de St-Isidore, les Plein Soleil, était très fier de recevoir les élèves de 10ème et 11ème année de Worsley, situé à vingt-cinq milles de Fairview, pour un après-midi culturel.

Nos visiteurs de Worsley ont eu le plaisir de regarder les travaux faits par les tisserandes. Ensuite il y a eu un dîner canadien-français: tourtières et fèves au lard faites à la maison par quelques dames de la paroisse. Après s'être bien rassasiés, les Etoiles du Nord ainsi que quelques membres de Katimavik se sont joint à nous.

Les Etoiles du Nord dirigées par Mme Yvonne Veraart ont chanté quelques chansons de leur répertoire entre certaines de nos danses folkloriques. Les quatre groupes: les Marionnettes, les Baladins, les Giguedou, ainsi que le groupe d'adultes, ont dansé plusieurs gigues ainsi que des danses de folklore. Notre après-midi se termina avec le thème des Etoiles du Nord: "Il y a une étoile pour nous". Je crois que nos visiteurs étaient contents de leur journée culturelle.

Pour les danseurs adultes, la fin de semaine ne s'est pas terminée là, puisqu'il y avait un stage de danses donné par Michel St-Louis de Montréal. Ce stage a eu lieu toute la journée de samedi et dimanche. Samedi soir, une soirée sociale animée par Michel St-Louis a permis de pratiquer les danses carrées. Ensuite Michel a dansé quelques gigues ainsi que la troupe d'adultes. Cela fût très amusant et instructif. Ainsi se termina la fin de semaine culturelle à St-Isidore. Ces jours-là furent aussi instructifs pour les Plein Soleil que pour les visiteurs. Nous espérons avoir une autre rencontre de ce genre dans le futur.

75e Anniversaire de la paroisse St-Francis

La paroisse St-Francis of Assisi Parish à Edmonton célèbre son 75e anniversaire cette année. Malgré que cette paroisse est anglophone, plusieurs familles francophones comptent parmi ses membres.

La paroisse St-Francis demande donc aux paroissiens, anciens et nouveaux, de lui venir en aide pour préparer cette fête. Vous pouvez aider des façons suivantes:

1) Prêter à la paroisse, photos, extraits de vieux journaux, lettres, articles ou objets ayant une valeur historique avec la paroisse. (Toute information pertinante doit accompagner l'objet).

2) Aider à faire la liste complète des anciens paroissiens en donnant noms, adresses et numéros de téléphone actuels de ceux-ci.

3) Ecrire une courte histoire sur: les événements, célébrations, dévotions, missions, prêtres, personnalités, groupes et organismes etc. du temps de votre participation à la paroisse.

4) Vous soumettre à une entrevue.

Si vous êtes en mesure d'aider à cette paroisse à préparer les fêtes du 75e anniversaire, s.v.p. écrivez à:

Fr. Anthony Sebastine
Curé
St-Francis of Assisi Parish
6770 - 129e avenue
Edmonton, Alta.
T5C 1V7
[476-2383]

ou

Marie L. Brugeyroux
12201 - 61e rue
Edmonton, Alberta
[471-3647]

L'AMI DOMINIQUE COULOMBE N'EST PLUS

R. Coulombe

Le 19 mars dernier, est décédé à Edmonton, M. Dominique Coulombe, à l'âge de 82 ans et 9 mois.

M. Coulombe est né à St-Edouard de Lotbinière, Québec le 18 juin 1899. Il arriva en terre albertaine, alors Territoire du Nord-Ouest en 1900, avec ses parents, M. et Mme Delphis Coulombe, et à Legal en 1901. Il passa son enfance sur un "homestead" près de l'école St-Emile et fut un des premiers élèves peu après son ouverture. En 1922, il épousa Florida Messier et en 1923 ils s'installèrent sur une ferme située à quatre milles au nord du village de Legal. A l'époque, toutes ces fermes étaient boisées et les machines ou outils pour faciliter le déboisement étaient non-existants. Armé de courage, d'ambition et de deux bons bras ainsi que d'une hache et de deux chevaux, il se mit à la tâche afin d'en retirer une existence et une vie honorables.

Outre les travaux de la ferme, il s'est dévoué en participant activement aux organisations paroissiales comme le choeur de chant, les Chevaliers de Colomb, la Coopérative et la Caisse populaire. Il fut l'un des fondateurs de cette dernière et en fut nommé premier président.

Ce n'est qu'en 1955, après 32 ans de durs labeurs sans relâche et sans vacances, qu'il déménagea au village de Legal, dans la maison qu'avaient occupée ses parents pendant de nombreuses années.

Après le décès de son épouse en 1965, il quitta Legal pour s'installer à Edmonton, ou plus tard, il épousa en secondes noces Marie-Louise Gagné-Dozois.

M. Coulombe laisse, outre son épouse, onze garçons; Emilien, Marcel, Eugène de Legal; Roland, de Sicamous, C.B.; Maurice, de Pointe Claire, Québec; Lucien, Raoul, Ferdinand, Laurier, Clément, Dominique Jr., d'Edmonton. Cinq filles: Mme Germaine Gosselin, Mme Lucienne Garneau, d'Edmonton; Mme Céline Leroux, de Montréal; Sr. Jeannine, s.g.m. d'Edmonton; Sr. Dolorès, s.g.m. de Montréal. Il laisse aussi un beau-fils, l'Abbé Camille Dozois, professeur au Collège Newman d'Edmonton, deux belles-filles, Mme Imelda l'Heureux, et Mme Madeleine Chartrand de Warburg. Ainsi qu'un

Voir COULOMBE page 14

64e ANNIVERSAIRE DE MARIAGE

Nous sommes fiers de souligner un grand et rare évènement. M. et Mme Aurèle Benoît fêtent leur 64ème anniversaire de mariage le 9 avril. Il va sans dire que nous leur offrons nos plus sincères félicitations. Madame est à l'âge mûr de 85 ans et monsieur est âgé de 87 ans. Ils sont les fiers parents de 6 enfants, dont 5 vivants, 34 petits-enfants et 35 arrière-petits-enfants.

Ce couple habite un petit logis au Legion Manor, à McLennan où ils font encore toute la besogne de maison et comme vous voyez par la photo les parterres de fleurs ne sont pas négligés. Tous les deux sont des artisans encore très actifs. Même aujourd'hui madame a des projets de crochet, tricot etc. Pour monsieur, qui est menuisier, il est plus difficile dans ce petit logis d'exercer son métier, mais plusieurs objets font partis du décor chez-eux. Il faut surtout noter l'horloge grand-père que monsieur a fabriqué lui-même il y a quelques années.

Eh bien on s'attend à la visite de membres de la famille pour le congé de Pâques lorsqu'on fêtera en famille ce grand évènement. Encore une fois, nos souhaits sincères et félicitations.

HEUREUX ANNIVERSAIRE A:

M. Mme Ernest Girard, 54 ans de mariage le 10 avril 1982.

M. Mme Paul-Emile Maisonneuve- 38 ans de mariage, le 16 avril 1982

Heureux anniversaire et félicitations à ces deux couples également.



M. et Mme Aurèle Benoît fêtent leur 64e anniversaire de marriage

OFFRE D'EMPLOI TEMPS PARTIEL

Francophonie Jeunesse de l'Alberta requiert les services d'une secrétaire - réceptionniste pour son bureau provincial.

QUALIFICATIONS:

- Education post-secondaire et un cours reconnu de secrétariat
- Minimum de deux ans d'expérience
- Excellente maîtrise du français écrit et parlé
- Connaissance de l'anglais un atout

ENTREE EN FONCTION:

- Immédiatement

TRAITEMENT:

- Selon l'expérience
- Excellents bénéfices marginaux

Les intéressés sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 19 avril à:

Daniel Leblanc
Directeur de F.J.A.
8406 - 91e rue
Edmonton, Alberta
T6C 4G9

Tél: 465-7151

ÉDITORIAL

L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ACFA EN REGION

On en parle depuis longtemps. On en parlait même avant le premier Rond-Point il y a déjà sept ans. Et probablement nos prédécesseurs en parlaient dans les années 50 et 60. Serait-il possible de tenir l'assemblée générale annuelle chez l'une des ACFA régionales?

C'est ce que souhaite le Conseil exécutif de l'ACFA provinciale en adoptant une résolution en ce sens lors d'une réunion tenue le 21 mars 1982: "Que l'Assemblée annuelle de l'ACFA de 1983 se tienne dans l'une des régionales de l'ACFA".

D'abord si l'ACFA provinciale souhaite une assemblée générale annuelle en région plutôt qu'à Edmonton, il doit y avoir des raisons. Il n'est pas difficile d'imaginer la première raison. L'organisation du Rond-Point, dans lequel cadre l'ACFA tient son assemblée générale, occasionne des dépenses d'énergie, de temps et d'argent considérables. Une fin de semaine complète d'activités variées, de réunions, de banquet, de soirées, de spectacles etc. voilà ce que représente Rond-Point. C'est évidemment une "grosse affaire" difficile à organiser et à répéter à chaque année.

Il y aurait aussi comme raison la valorisation des régionales. Quelle meilleure façon de stimuler les membres d'une régionale de l'ACFA qui accepterait le défi d'organiser, non pas une fin de semaine avec l'envergure d'un Rond Point, mais quelque chose d'une couleur locale pour encadrer l'assemblée générale annuelle des membres de l'ACFA provinciale. Ce serait aussi une bonne façon de faire connaître l'ACFA, tant locale que provinciale, aux gens de la région qui peut-être s'y intéresseraient davantage par après. Il ne faudrait pas oublier non plus la valeur de se faire connaître auprès des autres régionales et de leur lancer le défi d'en faire autant à leur tour.

On sait qu'en Saskatchewan par exemple, l'Association culturelle franco-canadienne organise un grand congrès à chaque deux ans qui dure, comme nos Rond-Point, toute une fin de semaine. L'autre année sert à tenir une Assemblée annuelle des membres sans fla-fla. Le Président et les membres du Conseil exécutif [Bureau de direction en Saskatchewan] sont donc élus pour un terme de deux ans. Les années sans congrès l'assemblée annuelle est tenue en deux temps, une fois dans le Nord de la province et l'autre dans le Sud. Seul de Conseil exécutif se rend aux deux endroits pour cette assemblée. Cette formule unique en son genre permet la participation des membres sans occasionner des dépenses de séjour à l'hôtel puisque chacun peut rentrer chez lui la même journée. On peut penser aussi que cette formule encourage les gens à assister à cette assemblée annuelle.

Cette formule est certes intéressante et mérite une étude sérieuse pour ce qui est de son adaptation à la situation albertaine. Bien des choses se ressemblent d'une province à l'autre. La francophonie est aussi dispersée en Alberta qu'en Saskatchewan, et même plus.

Tout au moins, l'étude de la possibilité de faire un Rond-Point à chaque deux ans et une assemblée annuelle en région les autres années s'impose surtout pour trouver une formule qui encouragera les membres à une participation plus directe aux affaires de leur association. Cette formule ne serait pas exactement celle de la Saskatchewan car la démographie est différente.

Pour faciliter la participation de tout le monde à une assemblée annuelle rapprochée, il faudrait en faire une à Rivière-la-Paix, une autre à Fort McMurray, une autre à Edmonton et encore une autre à Calgary ou Lethbridge. Quatre assemblées annuelles, c'est un peu fort. Sans aller aux extrêmes, il serait possible en Alberta d'alterner à chaque deux ans d'un coin de province à l'autre pour permettre l'égalité des chances à tout le monde qui veut participer aux affaires de l'ACFA. L'autre année serait consacrée à Rond-Point.

L'élection d'un président pourrait se faire à Rond-Point pour un terme de deux ans puisque en pratique, sauf exception, nos présidents restent pour deux ans. Reste à savoir s'il serait bon d'élire un Conseil exécutif pour deux ans ou si une autre formule ne serait pas plus avantageuse.

Il reste aussi à savoir ce que pense les ACFA régionales. Voudront-elles relever le défi d'organiser une assemblée générale des membres de l'ACFA provinciale dans leur région respective?

PAUL DENIS

LETTRES OUVERTES

LE FRANCO vous invite à exprimer votre opinion sur n'importe quel sujet qui vous tient à coeur. Toute lettre qui nous parvient pour publication dans les "Lettres ouvertes" doit contenir la signature véritable de l'auteur, son adresse et son numéro de téléphone, mais nous pouvons à la demande du signataire, employer un nom de plume pour protéger l'anonymat. Toute lettre sera publiée, in extenso en autant que possible, à condition qu'elle ne soit pas sujette à libelle.



Journal hebdomadaire publié le mercredi, au service des 150,000 Franco-albertains depuis l'année 1928.



Directeur - rédacteur
Paul Denis

Composition - montage
Julie Bernard

Administration-montage
Louise McKnight

Directeur des ventes
Michel Bacula

Toute correspondance doit être adressée au FRANCO-ALBERTAIN, 10008 - 109e rue, Edmonton, Alberta, T5J 1M4. Téléphone: (403) 423-5672

L'abonnement annuel coûte:

1 an : $15.00
2 ans: $25.00

Enregistré comme courrier de deuxième classe no. 1881.

«SUICIDE DE LA RACE AU QUEBEC »

Quand on entend dire dans les journaux ou sur les ondes, que le Québec s'est enfin délivré de l'influence du clergé, cela fait mal à ceux qui ont conservé leur foi. C'est malheureusement trop vrai. Je ne dis pas qu'il y a plus de gens qui pratiquent leur religion. Je vais visiter le Québec à peu près tous les 2 ans. Ce que je veux dire c'est que parmi la jeunesse, cela fait pitié. On a pris la mode de la pilule. Quand on prend la peine de se marier, on divorce. Le taux de natalité est le plus bas du pays, le taux de divorce est un des plus élevés aussi. Quel beau résultat. Quand on pense que ceux qui veulent des enfants, sont obligés d'aller en chercher dans un autre pays, jusqu'en Amérique du sud. Il n'y a plus d'orphelinat. On ferme les écoles, faute d'enfants. Le gouvernement convertit les écoles en foyers pour vieillards. Quand les vieillards ne seront plus là, il faudra remplir le vide par n'importe quelle nation. Ce ne sera plus notre Québec. Si le Québec était considéré comme "Un pays pas comme les autres" c'était parce qu'il avait conservé sa tradition. C'était à son honneur. Si les Québécois avaient résisté à l'assimilation, depuis plus de 200 ans, c'était grâce à la "revanche des berceaux". Maintenant c'est le suicide de la race. Quelle pitié. Ils n'ont pas un bien bel exemple avec leur premier ministre qui fait fi de la morale et de la religion.

Quand on voit à la télévision le portrait de ce vieux médecin juif qui tue des bébés en pratiquant des avortements sur cette suite de jeunes filles qui sortent de son bureau, cela tire les larmes.

Il ne nous reste plus qu'à prier pour eux.

Mme Juliette Amiot

A ST-PAUL

L'ACFA reçoit 100,000$

CALGARY, le 1er avril 1982 — Trois organismes culturels de l'Alberta recevront un total de 400,000$ en subventions fédérales, a annoncé aujourd'hui le sénateur H.A. (Bud) Olson, ministre d'Etat au Développement économique, au nom du ministre des Communications, M. Francis Fox.

Les trois bénéficiaires des subventions au titre de l'aide à l'immobilisation ont été la Stettler and District Cultural Arts Foundation, le Red Deer and District Museum and Archives et l'Association canadienne-française de l'Alberta, Régionale de St-Paul.

Ces fonds ont été octroyés en vertu du Programme spécial d'initiatives culturelles du gouvernement du Canada, administré par le ministère des Communications. "Je me réjouis que nous ayons un tel programme, qui permet de satisfaire certains des besoins culturels des collectivités, quelle que soit leur taille, d'un bout à l'autre du pays", a déclaré le sénateur Olson.

La Stettler and District Cultural Arts Foundation recevra 150,000$ destinés à la construction d'une salle de spectacles et d'un centre d'activités culturelles. "Vos plans sont bien conçus et je suis particulièrement impressionné par la variété des activités culturelles auxquelles vous songez du classique aux traditionnels concours de violoneux, aux concerts de musique folklorique, de rock, et à bien d'autres manifestations", a dit le sénateur. "Le nouveau centre sera, j'en suis persuadé, un haut lieu de la culture pour la collectivité".

Les 150,000$ octroyés au Red Deer and District Museum and Archives, au titre de l'aide à l'immobilisation, serviront à l'agrandissement et à la rénovation des locaux de cet organisme. Selon M. Olson: "Ce projet devrait donc aider à mieux préserver les collections du musée et des archives, tout en rendant les locaux plus agréables pour le public, qui verra revivre le passé de Red Deer".

L'Association canadienne-française d'Alberta, Régionale de St-Paul, recevra une aide fédérale de 100,000$ pour reconstruire son centre culturel qui a été la proie des flammes il y a environ un an. "Maintenant que les travaux de réfection ont repris, la dynamique communauté francophone de St-Paul aura bientôt les installations nécessaires à son ambitieux programme culturel, lequel comprend: danse, musique, arts plastiques, artisanat, théâtre, galerie d'art et archives", a constaté le sénateur Olson.

Ces subventions s'inscrivent au titre de l'aide à l'immobilisation du programme fédéral, lancé afin de favoriser la constitution d'un réseau national d'établissements pour les arts d'interprétation et les expositions dans toutes les régions du pays. Il est aussi destiné à combler les lacunes, en vue de mieux répondre à des besoins culturels précis.

9e Spectacle des Blés d'Or

Par Yves-Alain Tremblay

Suite logique aux deux derniers spectacles annuels: "L'arrivée dans l'Ouest" et "On l'a colonisé ce pays là", les Blés d'Or présentaient cette année "Les noces à Jérémie.



Il y en avait du monde sur la scène au 9e spectacle des Blés d'Or.

"Les noces à Jérémie" raconte l'histoire d'un vieux garçon qui quitte la ferme paternelle afin de se trouver une compagne. Ce n'est pas une chose facile, et il prend une journée entière pour régler cette affaire-là. Habillé de son mieux, il parcourt la région, mais ce n'est qu'au soleil couchant qu'il trouve ce qu'il lui faut. Elle s'appelle Jacqueline Margoulette et elle est âgée de cinquante-deux ans. Elle n'est ni trop jeune, ni trop belle, mais ça fait son affaire. Le curé était tellement content de les marier qu'il en pleurait de joie.

Après une vie de bonheur où le miel coulait par ruisseau et les canards rôtis leur tombaient dans le bec, Jérémie perdit sa bonne Jacqueline, le cinquante-deux du mois. Elle lui avait dit qu'elle partait pour les pays d'en-haut et il lui avait donné des commissions pour sa grand-mère qui était là depuis longtemps. Mais elle ne revient pas. Faut croire qu'elle aime ça; laissons-la là.

L'histoire de Jérémie, c'est un monologue qui constitue le début et la fin du spectacle des Blés d'Or. Les noces de Jérémie, c'est vraiment l'essentiel du spectacle. Chansons, danses, histoires, musique, c'est une véritable noce dans la tradition canadienne-française. Le décor est constitué d'une table de noces extérieure entre une maison et une grange et chose remarquable, tous les accessoires sont d'époque. Les costumes également ont su donner un cachet authentique et coloré à tout le spectacle.



Elles se préparent pour le prochain numéro

Le spectacle est composé de 175 danseurs et 9 comédiens qui ont su captiver l'attention des spectateurs pendant un peu plus de deux heures où ils nous ont fourni des performances exceptionnelles. Sur 14 groupes qui ont participé au spectacle, ils sont composés de jeunes âgés seulement de quatre à onze ans. Il faut donc voir dans ces danses, la consécration de six mois de pratiques intensives assurées par les professeurs de l'école de danse des Blés d'Or.

Dans l'ensemble, un spectacle des plus impressionnants qui a permis aux spectateurs d'admirer 32 danseurs folkloriques chorégraphiés, colorés et vivants, 7 comédiens qui ont personnalisé une table de noces canadienne-française, et deux personnages qui ont su apporter un côté humoristique et divertissant à l'ensemble.



Les Blés d'Or en spectacle

Un franc succès pour le spectacle annuel des Blés d'Or qui ont su divertir et émerveiller une population venue de tous les coins de la province et qui attend avec impatience le spectacle annuel 83.

Chose exceptionnelle, cette année, les Blés d'Or ont puisé dans la recherche du Héritage Franco-albertain où ils ont découvert les monologue de la Jacqueline qui a inspiré "Les noces à Jérémie". Ce monologue avait été fourni par M. Emile Plamondon, fermier et pionnier de Plamondon, qui nous dit avoir appris ce monologue de son père quand il était petit gars. M .Emile Plamondon qui est maintenant âgé de 74 ans était présent au spectacle dont il a beaucoup apprécié la chaleur et la beauté.

PROGRAMME D'ACQUISITION D'OEUVRES D'ART

Les artistes de toutes les régions du pays sont invités, par les présentes, à soumissionner l'une des plus importantes commandes d'oeuvres d'art jamais passées au Canada.

On procède actuellement à l'aménagement de la section nord du complexe de l'Assemblée législative, à Edmonton, afin de procurer un cadre plus approprié au siège du Gouvernement de l'Alberta. Le programme prévoit en outre l'acquisition d'oeuvres d'art pour agrémenter un jardin, où bassins et fontaines impriment un mouvement à la verdure environnante, et des galeries souterraines, qui relieront les immeubles du complexe.

Près d'un million de dollars a été alloti à cette activité qui se déroulera en deux temps, étant donné le nombre d'aires d'exposition envisagées. Les sites choisis pour la phase 1 sont:

• la galerie est-ouest-passage souterrain pour lequel on recherche des oeuvres à deux ou trois dimensions et où l'on n'exclut aucun moyen d'expression;

• le jardin des fontaines - où les fontaines mêmes feront l'objet de la commande; et

• la galerie nord-sud - passage souterrain pour lequel on envisage une murale, à deux dimensions ou en relief, illustrant la géologie de l'Alberta et où tous les moyens d'expression sont admis.

Le Programme d'acquisition d'oeuvres d'art pour le complexe de l'Assemblée législative est organisé de concert par le ministère des Affaires culturelles et le ministère du Logement et des Travaux publics de l'Alberta.

Toute proposition relative à la présélection des oeuvres qui seront acquises au cours de la phase 1 doit parvenir au comité responsable d'ici au 18 juin 1982. Pour de plus amples renseignements, prière de communiquer avec le

Comité d'acquisition d'oeuvres d'art pour le complexe de l'Assemblée législative
A-S de Mme Susan Abells Fridman, coordonnatrice du projet
Box 13, Energy Square
10109 - 106e rue
Edmonton, Alberta
T5J 1H3
[403] 427-8970



Par Claude Cornellier

Spor'dinaire

DES SPORTS EN BOITE

Le mois d'avril est mon mois sportif par excellence. Plusieurs penseraient que mon poids réussirait à diminuer de façon substantielle de par ma participation à toutes ces activités, mais je dois avouer que c'est plutôt le contraire qui se produit. Voyez-vous, avec l'arrivée des séries éliminatoires de la Coupe Stanley et de l'Association Nationale de basketball, avec le début de saison des Ligues majeures de baseball, de la Ligue du Pacifique et de la Ligue nord-américaine de soccer, je me retrouve assis devant le[s] petit[s] écran[s] plus souvent qu'à mon tour accompagné [malheureusement] de mon houblon, de mes chips et de mon chocolat de Pâques.

Si je mentionne "les petits écrans", c'est que, comme bon nombre de gens, il est impensable de rater les bonnes rencontres. Je m'installe donc confortablement avec plus d'un téléviseur et je me concentre à observer toutes les rencontres disponibles.

La télévision est sans aucun doute l'événement qui a révolutionné le sport, lui permettant de s'enrichir considérablement, de s'étendre à un nombre incroyable de cités et en le rendant accessible à la très grande majorité de la population. Pensez à la retransmission des Jeux Olympiques ou de la rencontre du Super Bowl qui sont vues par près du tiers de la population du globe!

Vous pensez que j'exagère l'importance du sport télévisé? En 1971, les Américains lançaient une mission Apollo pour la lune et on dut interrompre la retransmission d'une rencontre éliminatoire de basketball pour présenter le départ de la fusée. Conséquence? Le réseau en question fut inondé d'appels et de lettres provenant des quatre coins du pays, critiquant l'interruption de l'émission pour présenter "rien qu'une autre fusée stupide" Hum!?

Et quand je vous dis que la télévision permet au sport de s'enrichir, pensez-vous encore que je suis dans l'erreur? Saviez-vous que les Expos de Montréal recevront 34 millions$ en droit de radiodiffusion et télédiffusion pour les huit prochaines années. Ce montant permettra aux dirigeants de l'équipe de verser les salaires demandés par Gamy Carter et André Dawson jusqu'à leur retraite. Aussi, les meilleurs joueurs faisant les meilleures équipes et les meilleures équipes attirant les plus grosses foules [$$]... Vous devinez la suite.

Autre exemple, les Oilers d'Edmonton accéderont en 1984 à la caisse de la Ligue Nationale de Hockey où résident les fonds acquis lors de la vente des droits de retransmission des rencontres. Conséquence? Ils pourront, avec cet argent, donner le million annuel à Gretzky sans avoir à augmenter le prix des billets. Evidemment, comme ils ont d'autres frais à rencontrer, ils se doivent d'augmenter le prix de ces billets, mais au moins, ce ne sera pas seulement pour Gretzky.

Un dernier exemple est celui des Flyers de Philadelphie. Comme tous les billets sont vendus à l'année longue, ils ont eux-mêmes fondé un réseau de télévision privé, diffusant les rencontres locales des Flyers. Pour un montant égal au prix des billets, les résidents de la région de Philadelphie peuvent voir évoluer leurs favoris, tout en restant bien assis chez eux.

Cette dernière tendance est d'ailleurs très à la mode. Un réseau privé américain [télévision payante] offre aux abonnés un horaire réservé exclusivement aux sports. On peut donc s'installer devant le téléviseur tôt le matin et admirer les rencontres des Lakers, Kings, Dodgers et Rams dans la région de Los Angeles, et celles des Géants, A's et 49ers dans la région de San Francisco. Ce réseau est très, très populaire aux Etats-Unis et comme la CRTC vient d'approuver la télévision payante au Canada, il deviendra disponible sous peu pour vous et moi.

Ces faits font jaspiner plusieurs "veuves" du sport, c'est évident. Mais que penser de cet homme d'affaires américains qui a officiellement remercié les réseaux ABC, CBS et NBC pour avoir présenté d'excellents romans savon l'après-midi, empêchant ainsi sa femme d'aller magasiner avec son argent?

Bonne semaine à tous ... et courage mesdames: l'été arrive!

TELERAMA

Semaine du 17 au 23 avril

OÙ TROUVER LE FRANCO

LE FRANCO est maintenant distribué chez plusieurs dépositaires dans la ville d'Edmonton. Ce programme, à titre d'essaie, a pour but de donner une plus grande visibilité au journal avec l'espoir que cela augmentera nos abonnements et encouragera de nouveaux commerces à annoncer chez nous.

La liste complète des dépositaires du journal LE FRANCO sera publiée chaque semaine pour permettre à nos lecteurs de les encourager en faisant affaire chez eux.

Hotel McDonald

Faculté St-Jean

Francalta Sud

Francalta Nord

Mike's

Kits Camera, Kingsway Mall

Edmonton Inn, Gift Shops

Westin Hotel

Centre de Main d'Oeuvre, 107e rue

Centre de Main d'Oeuvre, 82e rue

Librairie principale

Le Carrefour

West Edmonton Mall, Sheffield

CN - Wildrose Shop

Millwoods Mall, Unique Smoke Shop

Walden's

Hub Cigar, 82e rue

Convention Inn, sud

Sweets'n things, Edifice CN

Air Canada, Jasper

Librairie Southgate

Samedi

17 AVRIL

8h30	PASSE-PARTOUT
9h00	LES CONTES DE LA FORET VERTE
9h30	LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE
10h00	LES HEROS DU SAMEDI
11h00	LES ENFANTS DU 47A
11h30	BASEBALL DES EXPOS
14h00	A COMMUNIQUER
15h00	BOF ET COMPAGNIE
15h30	LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA
16h30	D'HIER A DEMAIN
17h00	BAGATELLE
18h00	TELEJOURNAL
18h05	NOIR SUR BLANC
19h00	LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY: Le Relais de Cherokee
20h00	LES GIROUETTES
20h30	LES GRANDS FILMS: "Annie Hall"
22h30	LE TELEJOURNAL
22h50	LE REGIONAL
23h00	CINEMA: "Série noire"

Dimanche

18 AVRIL

8h30	PASSE-PARTOUT
9h00	LE PETIT CASTOR
9h30	CALIMERO
9h45	MA SOEUR LA TERRE
10h00	LE JOUR DU SEIGNEUR
11h00	CARCAJOU ET LE PERIL BLANC
12h00	UNIVERS DES SPORTS
14h00	LA SEMAINE VERTE
15h00	PROPOS ET CONFIDENCES
15h30	MUSIQUE MINIATURE
16h00	HEBDO-DIMANCHE
17h00	SECOND REGARD
18h00	LA SOIREE DU HOCKEY
20h30	TELEJOURNAL
20h35	TELEMONDE
21h00	GENIES EN HERBE
21h30	CHEZ DENISE
22h00	A COMMUNIQUER
22h30	LE TELEJOURNAL
22h50	LE REGIONAL
23h00	CINE-CLUB: "Quai des orfèvres"



Association canadienne-française de l'Alberta

pièce 203, 10008 - 109e rue
Edmonton, Alberta
T5J 1M4

AVIS DE CONVOCATION

A tous les membres du Conseil général,

Nous avons le plaisir de vous convoquer à une assemblée du Conseil général qui aura lieu:

samedi le 29 mai 1982

en la salle Pitcher

de l'hôtel Edmonton Inn
[11830 avenue Kingsway]

tél: 454-9521

Un dîner vous sera servi. Nous vous recommandons de faire vos réservations d'hôtel le plus tôt possible en demandant le tarif de fin de semaine.

Il est impératif que votre présence soit confirmée auprès du Secrétariat provincial soit par téléphone au numéro (403) 423-1680 ou à l'adresse ci-haute indiquée.

FILMS DE LA SEMAINE

Samedi 17 avril
20 h 30 Les grands films:

"ANNIE HALL", comédie réalisée et interprétée par Woody Allen, avec Diane Keaton, Tony Roberts et Carol Kane. Deux fois divorcé, un comédien de la scène et de la télévision s'éprend d'Annie Hall, une jeune fille qui rêve de faire une carrière dans la chanson. Le comédien croit avoir enfin rencontré la femme de ses rêves. Mais à cause de leur origine différente et de leur ambition personnelle, ils finissent par se séparer même si certains liens d'affection continuent à les unir. (E.-U. 77).

23 h Cinéma:

"SERIE NOIRE", drame policier réalisé par Alain Corneau, avec Patrick Dewaere, Marie Trintignant et Bernard Blier. Un démarcheur fait la rencontre d'une adolescente que sa grand-mère pousse à la prostitution. Un jour qu'il est en difficultés financières, la jeune fille le tire d'embarras et lui apprend que son aïeule cache un important magot à la maison. Il décide alors de tuer la vieille femme et de faire en sorte qu'un simple d'esprit soit accusé de ce meurtre. (fr. 78).

Dimanche 18 avril
23 h Ciné-club:

"QUAI DES ORFEVRES" drame social réalisé par H.G. Clouzot avec Louis Jouvet, Bernard Blier et Suzi Delair, Maurice, l'époux de Jenny, se rend à la résidence de Brugnon où il croit que sa femme se trouve. Brugnon est déjà mort et Maurice est accusé de meurtre. L'inspecteur Antoine finira par découvrir le vrai coupable. Maurice et Jenny ne s'en aimeront que d'avantage après cette épreuve.

Mardi 20 avril
14 h 30 Cinéma:

"LA CHEVAUCHEE DES SEPTS MERCENAIRES". (The Magnificent Seven Ride). Western réalisé par George McCowan, avec Lee Van Cleef, Michael Callan et Stéphanie Powers. Le Toro avec quarante comparses terrorisent les villages avoisinants. Un shérif choisit six condamnés et leur offre la vie et la liberté s'ils veulent bien l'accompagner dans son expédition punitive contre le Toro. (E.-U. 72).

23 h 40 Cinéma:

"LE GANG DE L'OISEAU D'OR", policier réalisé par Sam Vanamaker avec Yul Brynner, Charles Gray et Edward Woodward. Un détective américain et un agent de Scotland Yard se font passer pour des professionnels du crime afin de démasquer des faussaires spécialisés dans

Lundi

19 AVRIL	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE-TAMBOUR
10h30	PASSE-PARTOUT
11h00	MAGAZINE-EXPRESS
11h30	WICKIE
11h55	LES PIERRAFEU
12h25	LE TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOU BOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	LES BRIGADES DU TIGRE
15h30	LES ATELIERS
16h00	BOBINO
16h30	EDGAR ALLAN, DETECTIVE
17h00	MON PAYS MES AMOURS
17h30	CE SOIR
18h00	LA SOIREE DU HOCKEY
20h30	LES EVASIONS CELEBRES
21h30	FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
22h00	ANGIE
22h30	TELEJOURNAL
22h55	LE REGIONAL
23h10	FEMME D'AUJOURD'HUI
24h05	MARIAGES

Mardi

20 AVRIL	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE-TAMBOUR
10h30	PASSE-PARTOUT
11h00	MAGAZINE-EXPRESS
11h30	HEIDI
11h55	SUR LA COTE DU PACIFIQUE
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOU BOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "La Chevauchée des septs mercenaires"
16h00	BOBINO
16h30	AU JEU
17h00	LES PIERRAFEU
18h00	CE SOIR
19h30	PILE OU FACE
19h00	LAUTREC 82
19h30	DU TAC AU TAC
20h00	LES GIROUETTES
20h30	QUINCY
21h30	HORS SERIE
22h30	LE TELEJOURNAL
22h55	LE REGIONAL
23h10	RENCONTRE
23h40	CINEMA: "Le gang de l'oiseau d'or"

Me

09h30	EN
09h45	L'E
10h00	AN
10h15	TA
10h30	PA
11h00	MA
11h30	UN
11h55	LES
12h25	LE
12h30	ALI
13h30	FE
14h30	LE
15h00	BO
16h30	LA HE
17h30	CE S
18h00	LA S
20h30	A CO
21h00	GRI
22h00	CE S
22h30	TE
22h55	LE
23h10	CIN

Mercredi	
21 AVRIL	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	L'EGLISE EN PAPIER
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE-TAMBOUR
10h30	PASSE-PARTOUT
11h00	MAGAZINE-EXPRESS
11h30	UN ANIMAL, DES ANIMAUX
11h55	LES AVENTURES DE TOM SAYER
12h25	LE TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOU BOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	LE TEMPS DE VIVRE
16h00	BOBINO
16h30	LA CHASSE AU TRESOR EN HELICOPTERE
17h30	CE SOIR
18h00	LA SOIREE DU HOCKEY
20h30	A COMMUNIQUER
21h00	GRIZZLY ADAMS
22h00	CE SOIR, AFFAIRES PUBLIQUES
22h20	TELEJOURNAL
22h55	LE REGIONAL
23h10	CINEMA: "Marius"

Jeudi	
22 AVRIL	
09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE-TAMBOUR
10h30	PASSE-PARTOUT
11h00	MAGAZINE-EXPRESS
11h30	JOE LE FUGITIF
11h55	DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
12h25	LE TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOU BOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "L'Armoire volante"
16h00	BOBINO
16h30	POP CITROUILLE
17h00	A COEUR BATTANT
17h30	HORIZON 2,000
18h00	CE SOIR
18h30	PHARE-OUEST
19h00	JAMAIS DEUX SANS TOI
19h30	BOOGIE WOOGIE 48
20h00	LES GRANDS FILMS: "Touche pas à mon gazon"
22h00	L'HABITATION
22h30	LE TELEJOURNAL
22h55	LE REGIONAL
23h10	AEROPORT

la fabrication de dollars américains. (Am. 70).

Mercredi 21 avril
23 h 10 Cinéma:

"MARIUS", comédie dramatique réalisée par A. Korda avec P. Fresna Raimu, et Charpin. C'est le premier de la trilogie de Pagnol. Marius, fils de César, rêve à la mer mais Fanny qui ne peut se décider à marier Panisse parce qu'elle aime Marius se donne à lui mais il partira sur la mer. (FR. 31).

Jeudi 22 avril
14 h 30 Cinéma:

"L'ARMOIRE VOLANTE", comédie réalisée par Carlo Prim, avec Fernandel, Annette Poivre et Berthe Bovy. La vieille de Monsieur Puc, partie chercher des meubles en province meurt en cours de route. Les déménageurs mettent le cadavre dans une armoire. Le camion est volé, l'armoire disparue. Commence le cauchemar du Puc pour la retrouver. (Fr. 48)

20 h Les grands films:

"TOUCHE PAS A MON GAZON", (Fun with Dick and Jane). Comédie réalisée par Ted Kotcheff, avec Georges Segal, Jane Fonda et Ed McMahon. Un couple vient d'aménager dans la maison de leur rêve. A cause de restrictions budgétaires, voilà que le mari perd son emploi d'ingénieur en aéronautique. Les démarches pour trouver un autre emploi sont vaines. Comment, dans les circonstances, conserver la maison, le standing et le standard de vie. (E.-U. 76).

Vendredi 23 avril
14 h 30 Cinéma:

"OU TROUVER LE MILLION?", (To Chase a Million). Drame policier réalisé par Pat Jackson et Robert Tronson, avec Richard Bradford, Ron Randell et Yoko Tani. Un homme a échangé d'importants secrets d'état contre la somme d'un million qu'il a déposé dans un coffret de sûreté à Lisbonne. Peu après, il est assassiné. Des agents de trois grandes puissances tentent de savoir où se trouvent et le million et les documents.

23 h 10 Cinéma:

"UNE BIBLE ET UN FUSIL", western réalisé par Stuart Millar avec John Wayne et Catherine Hepburn. Hawk et sa bande assaillent un convoi de l'armée et s'enfuient avec une cargaison de nitroglycérine devant servir pour un vol de banque. Le vieux Rooster Cogburn est chargé de leur poursuite. Il rencontrera en chemin une institutrice, Eula Goodnight, et un jeune indien qui l'aideront. (Am. 75).

La Semaine verte
magazine agro-alimentaire et horticole



Vendredi

23 AVRIL

09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE-TAMBOUR
10h30	PASSE-PARTOUT
11h00	MAGAZINE-EXPRESS
11h30	LE MONDE EN LIBERTE
11h55	HAROLD LLOYD
12h25	LE TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOU BOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "Où trouver le million?
16h00	BOBINO
16h30	DON QUICHOTTE
17h00	L'IMAGINATION AU GALOP
17h30	CE SOIR
18h00	LA SOIREE DU HOCKEY
20h30	HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
21h30	L'INCROYABLE HULK
22h30	LE TELEJOURNAL
22h55	LE REGIONAL
23h10	CINEMA: "Une Bible et un fusil"

Un Oscar pour «Crac» de Frédéric Back



LES BLES D'OR

Par Yves-Alain Tremblay

La troupe folklorique Les Bles d'Or connait un mois de mars des plus chargés. Les 6 et 7 mars, dans le cadre de Rond-Point 82 avait lieu un stage folklorique provincial à Edmonton. Soixante-seize folkloristes et professeurs du niveau élémentaire y participaient. Les stagiaires avaient les choix entre trois volets: danse enfantine avec France Bourque-Moreau, gigue avec Michel St-Louis et chorégraphie avec Richard Gingras. Les stagiaires ont pu puiser un bagage de nouvelles idées. L'enthousiasme exprimé par les stagiaires est sans doute dû à l'expertise des trois spécialistes envoyés par le C.C.A.P.

Le 27 mars, le spectacle annuel des Bles d'Or regroupe 175 danseurs. 14 groupes venus de Saint-Paul, Bonnyville, Mallaig, Red Deer, Edmonton. Au-dela de 600 spectateurs ont su apprécier le travail accompli auprès des jeunes et des moins jeunes. Une somme de travail considérable qui aboutit à des résultats des plus positifs.

4 avril: première représentation à Cold Lake de la programmation 82 des Blés d'Or qui comprend deux heures de spectacle composé de danses d'origines diverses québécoise, acadienne, canadien-française, irlandaise, bulgare, etc. Cette programmation les conduira un peu dans tous les coins de la province au cours de l'été. Pour ceux qui désirent de plus amples informations sur la tournée prévue par la troupe de danse folklorique les Blés d'Or, vous pouvez communiquer au bureau au numéro 645-4410.

Bon voyage et bonne tournée.

SYNCOPE

SOIREE CABARET

Le 17 avril à St-Paul, l'A.C.F.A. régionale aura le plaisir de vous présenter un orchestre québécois, plus précisement de Hull, ville de l'Outaouais. Syncope sera présente dans le cadre d'une soirée "cabaret" à 20 h le 17 avril au Centre d'Age d'Or.

Composé de 7 membres, Syncope n'en est plus à ses premières armes. Pour le groupe, de novembre 1974 à février 1975, c'est la période d'apprentissage: le claviériste, François Groulx, signe quelques compositions, le groupe prend forme. En mars, 1975, c'est la première sortie. Syncope reçoit un bon accueil. Et c'est une chaîne de spectacles qui s'ensuit depuis ce temps. Première partie d'un spectacle de Pauline Julien au Camp Fortune. Le 22 mai 1976, Syncope triomphe dans la catégorie "Composition" du concours provincial d'orchestre et le prix "Cousineau" lui est décerné.

La radio de Radio-Canada a aussi fait appel à Syncope lors de deux émissions diffusées d'un ocean à l'autre, la première dans le cadre de "Recital Camp Fortune" et la seconde lors du "Franco-Chaud" 1978.

En mars, 1980 Syncope se voit décerné pendant la remise des "Outaouais" dans la catégorie des groupes, le prix d'excellence de la région.

Le 6 mars, 1981, le groupe lance sur le marché son premier microsillon à la Maison du Citoyen de Hull.

Vous trouverez des billets en vente au Carrefour (St-Paul) au prix de 6$ (membre de l'A.C.F.A.) et 6.50$ (non-membre); vous donnant droit à une Soirée-Cabaret qui se tiendra au Club d'Age d'Or, où le groupe se produira.

Vous pouvez également prendre connaissance de leur genre de musique lors de l'émission radiophonique du programme français à C.I.O.K.

A NE PAS MANQUER!!

17 avril à 20 h
Au Centre d'Age d'Or de St-Paul

CAMMAC 1982:

CAMP MUSICAL

CAMMAC est une association culturelle nationale dont le but principal est d'encourager le developpement des musiciens amateurs.

L'organisme planifie chaque année un camp musical bilingue dans les Laurentides (Québec) qui offre la possibilité aux musiciens amateurs de toutes les provinces de suivre des cours donnés par des professeurs expérimentés. Cette association offre un vaste éventail d'activités musicales telles que:

Les grands ensembles: chorale, orchestre;

- les petits ensembles: bois, cuivres

- des cours de technique et d'interprétation: clavecin, viole de gambe, flûte à bec, etc.

- une formation générale: théorie et solfège, écoute active.

Chaque participant doit faire un séjour de deux (2) semaines au Centre musical durant les semaines suivantes:

du 27 juin au 11 juillet
du 11 juillet au 25 juillet
du 8 août au 22 août

CAMMAC reçoit chaque année une quarantaine de candidats hors Québec. Cette année le nombre de candidats pour l'Alberta est limité à trois (3). Ces participants doivent avoir un intérêt pour la musique classique, qu'importe leur niveau de compétence (débutant, intermédiaire ou avancé).

La date limite d'inscription est le 1er mai 1982 et cet échéancier devra être respecté. La brochure et tout autre documentation supplémentaire concernant ces stages sont disponibles au bureau de la Commission culturelle de l'ACFA: 423-1683



"LE PREMIER CINEMA MULTI-CULTUREL EN ALBERTA"
4116 118e avenue Edmonton Alberta T5W 1A3
Téléphone: 471-1245

Cher amis

Tout récemment, la première salle de cinéma multi-culturel en Alberta ouvrait ses portes: Le Cinéma Beverly d'Edmonton. Nous sommes heureux de vous présenter, chaque mois, des films Canadiens-français et Franco-européens.

UNE LETTRE A MON AMOUR

20 avril (mardi) 19 h & 21 h
21 avril (mercredi) 19 h & 21 h

SORS TA MAIN

27 avril (mardi) 19 h & 21 h
28 avril (mercredi) 19 h & 21 h

Nous espérons que ces films vous plairont. Si un film vous intéresse particulièrement, n'hésitez pas à nous en parler.

En attendant, parlez-en à vos amis!

A bientôt!

Guido Morelli,
gérant



NATIONAL

LA SEMAINE EN BREF

Le semaine en bref c'est un feuillet hebdomadaire produit par la Fédération des Francophones Hors Québec. A chaque semaine les associations membres de la FFHQ font parvenir par téléphone ou par télex des nouvelles susceptibles à intéresser les membres. Nous avons pensé que ces quelques nouvelles à l'échelle nationale pourraient intéresser nos lecteurs.

La présidente de la Fédération des Francophones Hors Québec, Mme Jeannine Séguin, le directeur général, M. Jean-Bernard Lafontaine, et le directeur de la recherche et de l'information, M. René-Marie Palement, étaient à Moncton les 1er, 2 et 3 avril pour participer au colloque Acadie-Québec organisé par la revue "Egalité" Mme Séguin et M. Lafontaine étaient à Montréal, le 30 mars, pour rencontrer des reponsables du Centre de recherche sur l'opinion publique (CROP) et discuter du sondage sur les besoins et les aspirations des groupes minoritaires de langue officielle. La F F H.Q. a suggéré un certain nombre de modifications aux questions qui seront posées lors de ce sondage. Une autre rencontre est prévue la semaine prochaine avec la firme CROP

ALBERTA

Depuis le début du mois de mars, le directeur du membership à l'Association Canadienne-française de l'Alberta, M. Eugène Trottier, a entrepris une tournée intensive de recrutement dans la région de Rivière-la-Paix. Le but de cette tournée est de rencontrer à leur domicile les membres de l'ACFA de cette région et de leur offrir une nouvelle option de sécurité familiale tout en leur offrant des informations pertinentes sur l'ACFA. M. Trottier espère également, par cette tournée, recruter de nouveaux membres. ... Plus de cinquante femmes ont participé, le 20 mars dernier à Edmonton, au colloque sur les femmes et les régimes de pension. Ce colloque était organisé par la Fédération des femmes canadiennes-françaises de l'Alberta et par Mme Rita Potvin de l'ACFA

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Sous les auspices du directeur général du bureau du Commissaire aux langues officielles, la Fédération des Franco-colombiens a rencontré, la semaine dernière, les représentants d'une dizaine de ministères fédéraux. Il s'agissait de voir comment la F F.C. pouvait aider à faire connaître auprès de la population franco-colombienne les services disponibles en français dans ces ministères.

MANITOBA

Lors de leur réunion du mois de mars, la commission scolaire de St-Boniface décidait de procéder à la fermeture de trois écoles. Les élèves inscrits au programme de langue française quitteront le collège secondaire de St-Boniface et iront à l'école Louis-Riel pendant que les élèves inscrits au programme d'immersion fréquenteront l'école située dans le quartier du Parc Windsor Les parents anglophones se sont opposés à cette décision de la commission scolaire et ont protesté auprès du ministre de l'Education, Mme Maureen Hemphill. Celle-ci a toutefois maintenu la décision de la commission scolaire.

NOUVEAU-BRUNSWICK

En novembre 1981 la Société Acadienne du Nouveau Brunswick mettait sur pied un comité permanent de la Fête nationale. Son mandat était de "voir à la promotion et à la sensibilisation des Acadiens à leur Fête nationale" Le comité s'est donné les objectifs suivants faire reconnaître officiellement la Fête nationale des Acadiens; voir à ce que la Fête soit célébrée dans toutes les localités acadiennes, informer les Acadiens sur leur Fête nationale; évaluer périodiquement l'évolution de la Fête. Son plan d'action prévoit deux priorités proposer une stratégie à la S.A.N.B pour faire reconnaître officiellement le 15 août comme Fête nationale des Acadiens par les autorités et préparer les Fêtes 82 Selon le président de la S.A.N.B., M Denis Losier, "la Fête nationale est l'occasion par excellence pour les Acadiens de manifester publiquement leur sentiment d'appartenance collectif". ...Le 29 mars, le Premier ministre de la province, M Richard Hatfield, et le Secrétaire d'Etat, M. Gérald Regan, signaient une entente concernant la construction d'un centre communautaire pour les francophones de la région de St-Jean. Le coût de construction de ce centre est évalué à 12.2$ millions.

ONTARIO

Rien de nouveau dans le dossier Association Canadienne-française de l'Ontario- Secrétariat d'Etat, si ce n'est que l'ACFO a décidé de prolonger d'un mois l'entente financière avec ses conseils régionaux et ses permanents. Le Secrétariat d'Etat n'a toujours pas pris position quant au protocole d'entente que lui a soumis l'ACFO le 29 mars. Rappelons que dans ce dossier, l'ACFO a reçu l'appui, récemment, du Commissaire aux langues officielles, du chef du N.P D.. M Ed Broadbent, et de députés libéraux dont M. Denis Ethier, Raymond Chenier et surtout du député d'Ottawa-Vanier, M Jean-Robert Gauthier Dans une intervention qu'il a faite aux Communes le 29 mars, M. Gauthier a sévèrement critiqué l'attitude du Secrétariat d'Etat dans ce dossier Nous vous livrons ici quelques extraits de son intervention "Doit-on voir dans cette nouvelle approche une ouverture vers un nouveau type de fédération? Le dernier problème, Monsieur le président, est plutôt d'ordre moral et il concerne la façon cavalière dont le Secrétaire d'Etat s'est comporté dans cette affaire. En effet, prétendument pour se rapprocher de la base, le Secrétaire d'Etat n'a jamais fait de consultation préalable à l'annonce de sa décision. Tous et chacun l'on appris par la presse. Et qui plus est, la proposition actuelle n'est étayée par aucun document. J'ai dû écrire au ministre deux fois et lui téléphoner avant de pouvoir le rencontrer, et ce n'est que la semaine dernière qu'il a annoncé, dans une réponse qu'il me donnait à la Chambre même, qu'il allait rencontrer la direction de l'ACFO à la fin de la semaine passée. On ne peut que constater l'attitude bureaucratique de réticence et de non-coopération de la part du ministère dans ce dossier. C'est pourquoi je demande aujourd'hui au ministre de déposer des documents concrets résumant la proposition actuelle de restructuration de l'ACFO".

SASKATCHEWAN

Les francophones de Prince-Albert ont élu récemment un nouvel exécutif. Mme Arlette Lemire-Laird en assurera la présidence. Le nouvel exécutif axera ses priorités, au cours de la prochaine année, sur les questions suivantes: communication, économie, éducation, politique et social-communautaire.
Rappelons que M Florent Bilodeau quittera son poste de directeur général de l'Association Culturelle Franco-Canadienne de la Saskatchewan à la fin de l'été prochain. L'A.C.F.C est à la recherche de cadidats susceptibles de lui succéder Les personnes intéressées à obtenir des renseignements sur ce poste peuvent communiquer avec le secrétariat de l'A.C.F C. au numéro suivant (306 569-2168

FEDERATION CULTURELLE DES CANA— DIENS-DIENS-FRANCAIS

Le directeur général de la F C C.F., M. Noël Leclerc, se rendait en fin de semaine à Saskatoon pour participer au colloque culturel provincial. Le thème de ce colloque est "Agir et vivre" Ce colloque entend permettre de planifier les projets culturels qui seront entrepris par les communautés francophones de la Saskatchewan au cours des cinq prochaines années. ...Le stage de formation pour les producteurs et les artistes de l'Ontario se tiendra du 14 au 17 avril prochains à Katimavik, au Québec Ce stage est offert par la F.C.C.F et l'Office des tournees du Conseil des arts du Canada en collaboration avec le Regroupement culturel franco-ontarien (R.C.F.O.).

FEDERATION DES JEUNES CANADIENS-FRANCAIS

L agent d'information de la F.J C.F., M Jean-Pierre McLaughlin, a quitté la Fédération pour une période d'un mois. M McLaughlin, par l'entremise du ministère des Affaires extérieures agira au cours du mois d'avril comme animateur conseil auprès du CODOFIL en Louisiane

Dans le but de mettre sur pied un plan de développement triennal, la F.J.C. (Fédération jeunesse colombienne) organise la tenue de huit forum régionaux et ce afin de connaître la clientèle jeunesse potentielle, ses intérêts, ses besoins et ses demandes en terme de ressources humaines et techniques. La premières série de forum a eu lieu à Maillardville, Powell River, Kelowna, et Kamloops. Jusqu'à maintenant, plus de 245 personnes ont participé à ces forum. Les quatre autres auront lieu le 17 avril à Port-Alberni, le 18 avril à Victoria, le 24 avril à Nanaimo et le 25 avril à Vancouver

COLLOQUE DU SALON D'HISTOIRE

(suite de la semaine dernière)

Dans notre reportage de la semaine dernière sur le colloque du salon d'histoire, il a fallu omettre les photos faute d'espace. Nous avons pensé les publier cette semaine. Rappelons que ce colloque a eu lieu le 20 mars dernier à la Faculté St-Jean et avait pour thème "Se rencontrer et se raconter".

Quelques soixante personnes ont assisté à cette journée d'activités. Les conférenciers ont présenté des exposés touchant divers sujets de l'histoire franco-albertaine. Les ateliers ont donné l'occasion aux participants de poser des questions et de discuter des sujets présentés.



Monsieur René Morrissette, de Saint-Albert, explique comment on doit procéder pour rédiger son arbre généalogique.



Présentation d'Héritage franco-albertain de Saint-Paul. De gauche à droite: Louise Joly, Raymond Lanteigne.

COULOMBE suite de la page 3

frère, François de Vancouver et une soeur, Mme Marguerite Préfontaine de Legal, et 40 petits-enfants et 18 arrière petits-enfants.

Les funérailles ont eu lieu le 24 mars en l'église St-Emile de Legal, où la messe de la Résurrection fut célébrée par M. Le curé R. Levasseur, et concélébrée par les Rév. Pères Edouard Rhéaume, Paul Fachet, Gerry Wiesner et Richard Wolak, oblats de Marie-Immaculée, et les l'abbés Camille Dozois, Raymond Guimond, Raymond Sévigny, ainsi que le R. Père Don MacDonald, o.f.m. Frère Guillaume Létourneau assistait au sanctuaire. Une foule nombreuse de parents, amis et voisins est venue dire un dernier adieu à un ancien paroissien et pionnier de la première heure.

La famille désire, par la voix du Franco, exprimer sa reconnaissance pour les offrandes de messes, ainsi que pour les marques de sympathie exprimées avec générosité.

Le saviez-vous?

Les amortisseurs. Leur rôle est d'amoindrir ou d'absorber le choc occasionné par les cahots et de garder les roues sur la route. Ils aident également à garder la voiture à niveau dans les virages et sur des surfaces inégales.

Vérifiez vos amortisseurs en appuyant sur un coin de l'auto et en observant le mouvement de rétablissement d'équilibre d'un côté comme de l'autre. Il ne devrait se produire qu'un léger contre-coup.

Comment économiser l'essence? Conduisez plus lentement. Vous économiserez en fait 23 pourcent d'essence en réduisant votre vitesse de 110 à 80 km. Même une réduction de 100 à 80 km vous fera économiser 10-11 pourcent de votre essence.

Conduisez de façon constante: Vous consommerez plus d'essence à accélérer puis ralentir que si vous maintenez une vitesse constante. Évitez les dépassements répétés ainsi que les pointes de vitesse.

Anticipez et regardez à l'avant. Si le feu est au rouge ralentissez doucement plutôt que de freiner soudainement. Le feu peut passer au vert avant que vous ne l'atteigniez. Ce genre de conduite prévoyante peut vous économiser jusqu'à 20 pourcent de l'essence que vous consommez en ville.

Démarrez doucement. N'essayez pas de "voler le départ"; vous gaspillez de l'essence. Il en est de même si vous vous engagez dans des courses d'accélération où vous restez en première ou en deuxième vitesse avec l'accélérateur au fond. De toute façon un tel comportement n'est pas caractéristique du conducteur prévoyant.

A MEDITER

Une façon rapide de faire son chemin est de monter derrière les succès. A ce métier-là, on est bien un peu crotté; on risque bien d'attraper quelques coups de fouet; mais on arrive.

VOTRE HOROSCOPE

Capricorne — du 22 déc. au 20 janv.

Ne faites pas encore de projets. On ne vend pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Confiez-vous plus souvent à vos amis fidèles.

Verseau — du 21 janv. au 19 fév.

Écoutez attentivement ce qui se dit ou se décide autour de vous; vous pourriez en tirer profit. Vous n'obtiendrez rien par la tromperie.

Poisson — du 20 fév. au 20 mars

Gardez-vous de porter un jugement sur ce qui vous est rapporté; les faits et les propos sont très souvent déformés. Vous demandez beaucoup et vous ne donnez rien en échange.

Bélier — du 21 mars au 20 avril

Vos efforts seront couronnés de succès; cela devrait vous inciter à persévérer. Fiez-vous plus à votre raisonnement qu'à votre intuition pour décider de votre avenir.

Taureau — du 21 avril au 20 mai

Vous vous trouverez dans une situation embarrassante et on vous demandera votre avis; soyez objectif. Ne faites pas trop voir votre contrariété.

Gémeaux — du 21 mai au 21 juin

Soyez particulièrement prudent aujourd'hui en affaires. Efforcez-vous de vaincre votre timidité et faites preuves d'audace.

Cancer — du 22 juin au 22 juillet

N'accordez pas systématiquement votre confiance à n'importe qui, vous iriez au devant d'ennuis certains. Efforcez de demeurer en dehors des conflits.

Lion — du 23 juillet au 23 août

Ne portez pas de jugement rapide sans avoir au préalable analysé la situation. Ne jouez pas avec les sentiments de l'être aimé; cela pourrait finir très mal.

Vierge — du 24 août au 22 sept.

Votre optique n'est pas forcément la bonne; écoutez plutôt les conseils de personnes compétentes. Ne vous repliez pas sur vous-même et ne vous enfermez pas dans la solitude; sortez, amusez-vous.

Balance — du 23 sept. au 23 oct.

Si vous avez un choix à faire concernant certains projets, n'agissez pas à la hâte et ne vous laissez pas influencer. Votre jalousie injustifiée exaspère l'être aimé qui n'a rien à se reprocher.

Scorpion — du 24 oct. au 22 nov.

Montrez-vous moins susceptible; les reproches que l'on vous fait sont justifiés. Excellente journée pour les projets sentimentaux.

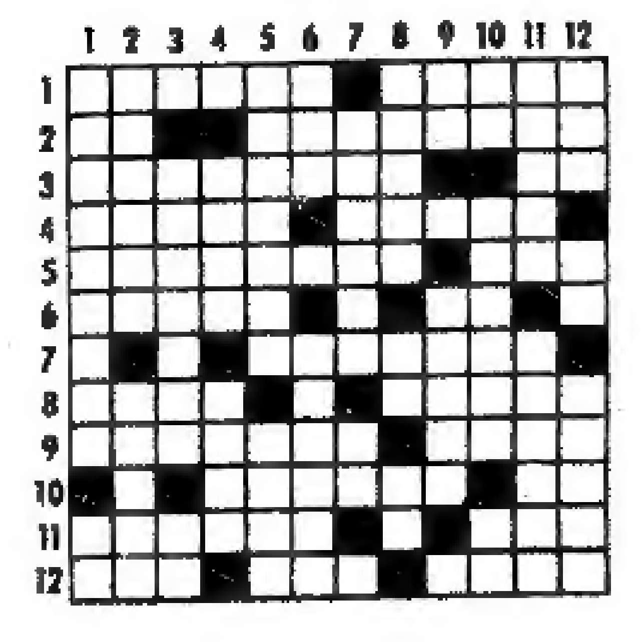
Sagittaire — du 23 nov. au 21 déc.

Ne jetez pas l'argent par les fenêtres, ne faites pas de dépenses qui ne sont pas indispensables. Soyez attentionné et délicat avec vos proches.

S.O.P.

MOTS CROISES

PROBLEME 3693



HORIZONTALEMENT

1–Pierre précieuse. – Potage aux légumes.
2–Partie dure du corps humain. – Formuler devant la justice.
3–S'élever de bas en haut. – Nég.
4–Cinquième gouverneur anglais du Canada. – Pointe rivée d'un clou de fer à cheval.
5–Soldat armé de la haste, chez les Romains. – Animal mou.
6–Intenter, suivre une action en justice. – Préfixe.
7–Substance qui forme le tissu cellulaire des os, de la peau et des cartilages.
8–Ex-président des Etats-Unis. – Poss.
9–Fait tous ses efforts. – A eux.
10–Etat de ce qui est peu dense. – Tragédie.
11–Défaut de sensibilité. – Tragédie.
12–Salon. – Unité de travail. – Empressement.

VERTICALEMENT

1–Petit torchon. – Article.
2–Braveras. – Endroit où l'on se place pour attendre le gibier.
3–Chien à corps trapu. – De la gamme.
4–Moite, moins une lettre. – Grosse moulure.
5–Nom italien des bohémiens errants. – Femelle du rat.
6–Marque le pluriel. – Saupoudrer de sucre.
7–Domaine rural (pl.). – Jumelles.
8–Suite, succession. – Dans. – Equerre.
9–Pron. indéf. – Partie de plaisir, de débauche..
10–De la gamme ordinaire. – Evaporé. – Adv. de lieu.
11–Inclinaison de terrain. – Savant.
12–Période. – Coups de baguette. – Corrodé.

Pour des raisons hors de notre contrôle la solution du MOT CROISE de la semaine dernière n'est pas disponible [Problème No. 3692]

NOS PAROISSES FRANCOPHONES

MESSES DU DIMANCHE

Immaculee Conception 10830-96e rue

DIMANCHES - 10h30 et midi

Ste-Anne 10422 - 99A avenue

SAMEDIS - 17h15
DIMANCHES - 10h30 et midi

St-Joachim 9928 - 110e rue

SAMEDIS - 17h00
DIMANCHES - 8h00 - 10h00 et midi

St-Thomas D'Aquin 8760-84e avenue

SAMEDIS - 19h00
DIMANCHES - 09h30 et 11h00

Ste-Famille à Calgary 5e rue S.O.

SAMEDIS - 17h00
DIMANCHES - 10h30, midi et 19h30

Gâteau à la mode coréenne

2 lb [1 kg] de flan de steak [voir note]
½ tasse [90 g] d'oignons hachés
4 gousses d'ail, écrasées
5 c. à table de sauce soya
5 c. à table d'huile végétale
1 c. à table de graines de sésame, écrasées
1 c. à table de sucre
2 c. à table de poivre noir écrasé
3 c. à table de sherry sec
3 c. à table de ciboules tranchées en diagonale, facultatif

Temps de préparations et de cuisson: 2½ heures; recette pour 6 personnes

1. Essuyer le steak à l'aide du papier essuie-tout humecté. Enlever tout excès de gras. Couper le steak en deux, dans la longueur. Couper chaque moitié en travers de la fibre, en tranches de ¼ de po [6 mm] d'épaisseur au plus.
2. Dans un petit bol, bien mélanger le reste des ingrédients [sauf la ciboule] pour faire la marinade.
3. Disposer les tranches de steak dans un plat à four peu profond en verre. Arroser le steak de la marinade en couvrant bien. Laisser reposer au réfrigérateur, à couvert, environ 2 heures.
4. Dans un poêlon de fonte légèrement huilé, griller les tranches de steak sur feu vif, ne les saisissant rapidement, 1 minute. [ne pas trop cuire.] Disposer sur un plateau; décorer de ciboule.

Note: Si le flan de steak est partiellement congelé, il sera plus facile à couper en tranches minces.

CONCOURS FRANCO - CARREFOUR

LE FRANCO et LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR vous offrent le grand **CONCOURS FRANCO-CARREFOUR** à la radio **CHFA.**

LES PRIX:

- A chaque semaine **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR** offrira un livre d'une valeur de 25 à 30 dollars pendant toute la durée du concours.

- **LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE** qui comprend 22 volumes, reliure de luxe, plus de 12,000 pages, une valeur de 1,618$ (Gracieuseté de **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR** et **LES EDITIONS FRANCAISES**).

OBJECTIF:

Il s'agit de découvrir un mot qui vous sera donné en partie dans le Franco et en partie à l'émission le **CAFE SHOW** à **CHFA**. Il y aura cinq mots en tout donnés au rythme de un par semaine, pour enfin faire une phrase complète.

FONCTIONNEMENT:

Chaque semaine vous trouverez dans **LE FRANCO** les lettres d'un mot imprimés pêle-mêle. Mais une des lettres manquera. Cette lettre sera donnée par l'animateur de l'émission **LE CAFE SHOW** à la radio **CHFA**. La lettre sera répétée souvent durant l'émission de 6 h à 9 h le mardi qui suit la publication de cette édition du journal **LE FRANCO**. Les auditeurs devront communiquer leur réponse, en l'occurence le **MOT** de la semaine, par téléphone au poste **CHFA** entre 6 h et 9 h ce même mardi. Puis entre 9 h et 9 h 15 un tirage déterminera le (la) gagnant (e) du prix de la semaine. Au bout de cinq semaines il suffira de placer les mots ensembles pour faire une phrase. Les mots ne seront pas en ordre et il faudra les démêler. Puis encore faudra-t-il communiquer avec **CHFA** pour donner la réponse. Les personnes qui donneront la bonne réponse seront éligibles au gros lot: **LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE**, offerte par **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR.**

DATES:

Le premier mot sera publié dans **LE FRANCO** du mercredi 17 mars 1982. Les lettres seront pêle-mêle. La lettre manquante sera donnée sur les ondes de **CHFA** à l'émission **LE CAFE SHOW** le mardi suivant, soit le 23 mars 1982. Puis un deuxième mot sera publié pêle-mêle dans **LE FRANCO** du 24 mars 1982 et la lettre mystère sera donnée au **CAFE SHOW** mardi 30 mars 1982. Le jeu se poursuivra ainsi jusqu'à la publication du cinquième et dernier mot dans **LE FRANCO** du 14 avril 1982 et jusqu'au dévoilement de la dernière lettre mystère qui sera donnée à l'émission **LE CAFE SHOW** de **CHFA** mardi 20 avril 1982.

EXEMPLE:

Supposons que la phrase choisie est: **"VOICI LE TEMPS DES ROSES"**. Supposons ensuite que le premier mot publié dans **LE FRANCO** est "TEMPS". Il serait publié pêle-mêle comme ceci MEPS-. Le trait représente une lettre manquante, en l'occurence c'est "T". Le mardi matin suivant la publication de ce mot dans **LE FRANCO**, l'animateur du **CAFE SHOW** à **CHFA** donnera la lettre "T" plusieurs fois entre 6 h et 9 h . L'auditeur devra communiquer la réponse qui se trouve à être le mot "TEMPS" dans notre exemple, avant 9 h en utilisant le numéro de téléphone que donnera l'annonceur à la radio. Puis juste après 9 h le gagnant sera annoncé.

Dans la deuxième semaine un autre mot sera publié dans **LE FRANCO** et le jeu continue ainsi jusqu'à ce que tous les cinq mots y passent. A chaque semaine il y aura un gagnant. Puis les personnes, qui auront réussi à identifier la phrase au complet correctement et qui auront communiqué cette bonne réponse à **CHFA** par le téléphone, seront éligibles pour remporter le gros lot: **LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE** offerte par **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR.** Rien de plus facile.

La réponse de chaque semaine sera donnée dans **LE FRANCO** de la semaine suivante et à la radio **CHFA**. De cette façon tout le monde aura la chance de participer à la découverte de la phrase entière.

AVERTISSEMENT :

Les proches parents et les employés de **RADIO-CANADA**, **LE FRANCO** et **LA LIBRAIRIE LE CARREFOUR** n'ont pas le droit de participer à ce concours.



Librairie
Le Carrefour
Bookstore
10014 - 109 rue, Edmonton, Alberta T5J 1M4 (403) 428-9202